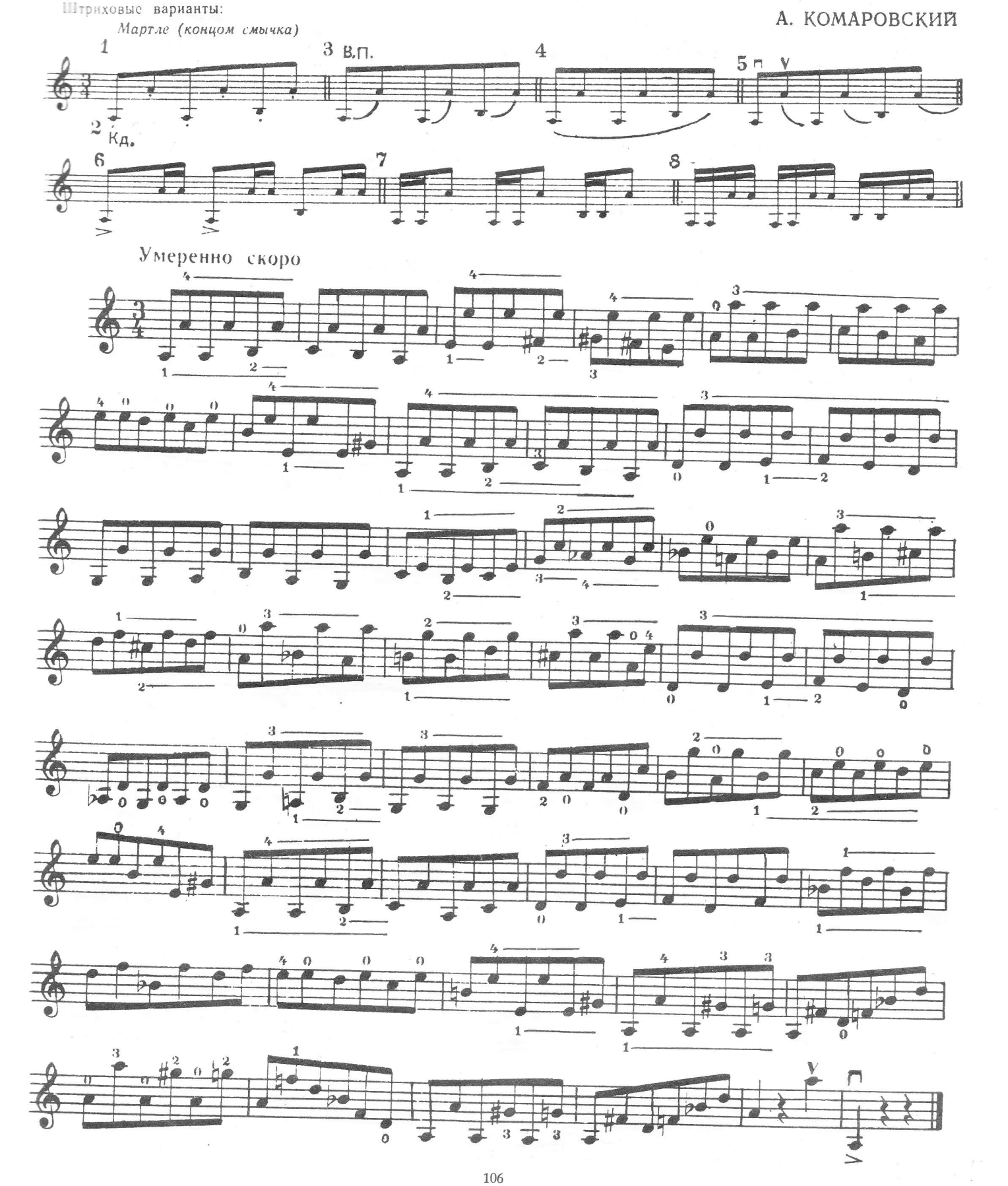
55

Переходы смычка выполнять плавным движением кисти. Пальцы левой руки оставлять на струнах.

Штриховые варианты:

Мартле (концом смычка)

А. КОМАРОВСКИЙ